



Published on *Gmina Potęgowo* (<https://potegowo.pl>)

Home > EtnoBaltica 2025 – serce tradycji bije w Swołowie

## EtnoBaltica 2025 – serce tradycji bije w Swołowie



24.06.2025

W pierwszy lipcowy weekend malownicze Swołowo po raz kolejny stanie się stolicą dźwięków, smaków i opowieści z różnych stron świata. Festiwal EtnoBaltica 2025 to coś więcej niż koncerty – to spotkanie ludzi, kultur i emocji. W dniach 4-6 lipca czeka nas trzydniowa podróż przez muzykę tradycyjną, folkową, eksperymentalną, ale też przez taniec, rzemiosło, śpiew i kuchnię, które opowiadają historie naszych przodków – i nas samych.

Festiwal otworzy w piątek katowickie **Etnos Ensemble**, których brzmienie łączy klasykę z jazzem i tradycją w unikalny sposób. Ich koncert to prawdziwa muzyczna uczta – spotkanie kontrabas, wiolonczeli, akordeonu, perkusji i klarnetu w brzmieniu bez granic. Po nich sceną zawładnie **BUM BUM ORKESTAR** – żywiołowa formacja z pogranicza Bałkanów, klezmerki i polskiego folkloru. Nazwa zobowiązuje – ich energia jest wybuchowa.

Sobota to dzień pełen lokalnych akcentów. Na scenie pojawi się m.in. **Dręszę** – kaszubska formacja pod wodzą Joanny Gostkowskiej, która udowadnia, że tradycja nie musi być muzealna. Zespół porusza i przypomina, że pieśń to emocja i pamięć. Po nich zagrają **Chłopki** – trzy kobiety, trzy głosy i opowieści zakorzenione w historii kobiet polskiej wsi. Zwieńczeniem wieczoru będą koncerty **WoWaKin x 1670** – z folkowym rozmachem i telewizyjnym sznytem – oraz **Sw@da x Niczos**, czyli taneczna fuja podlaskiego brzmienia i kolumbijskiego temperamentu. Tak, folk może tańczyć do beatu przyszłości!

Niedziela nie zwalnia tempa – scenę otworzy zespół **HrayBery**, grający taneczne melodie z polsko-ukraińskiego pogranicza, a zamknie ją niezrównana **Warszawska Orkiestra Sentymentalna**, przenosząc nas do czasów

foxtrota i przedwojennego szyku. Ich koncert to balsam dla duszy i serce warszawskiego stylu.

Ale EtnoBaltica to nie tylko muzyka. W **EtnoWiosce Dziecięcej** na najmłodszych czekają rękodzielnicze warsztaty – od makramy po ruchome zabawki – a dorosłym serce zabije mocniej podczas spektaklu rzeźbiarskiego Ireny Brzeskiej czy warsztatów tanecznych Piotra Piszczatowskiego. Będzie też poranna joga na trawie, uczestnicy festiwalu będą mieli okazję wzięcia udziału w warsztatach śpiewu kaszubskiego z Joanną Gostkowską, warsztatach tańców układowych z Natalią Klamann oraz garncarstwa z mistrzami Arkuszyńskimi i jarmarku pełnym lokalnych skarbów.

Nie zabraknie także **smaku** – w strefie gastro rządzą pierogi, podpłomyki, kiszonki i wypieki jak u babci, ale z nowoczesnym twistem. To kuchnia, która pachnie ogniskiem i ogrodem – i zostaje w pamięci.

EtnoBaltica 2025 to miejsce, gdzie kultura żyje. Gdzie tradycja oddycha, śpiewa, tańczy i bawi. Gdzie każdy – mały i duży, tutejszy i przyjezdny – znajdzie coś dla siebie. Spotkajmy się w Swołowie. Będzie głośno, wzruszająco i pięknie. Po prostu – po ludzku.

#### LINK DO BILETÓW

<https://www.kupbilecik.pl/baza/8505/Festiwal+Tw%C3%B3rczo%C5%9Bci+Ludowej+EtnoBaltica/>

#### LINK DO STRONY

[www.etnobaltica.com](http://www.etnobaltica.com)

Organizatorzy: Gmina Redzikowo, Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Redzikowo, Zagroda Swołowo

Współorganizator: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi

Partner: Gospoda Spiżarnia w Kratę

Patronat honorowy: Wojewoda Pomorska Beata Rutkiewicz, Marszałek Województwa Pomorskiego Mieczysław Struk

Patronat medialny: Dwójka Polskie Radio, Radiowe Centrum Kultury Ludowej, Kultura Wsi, TVP Kultura, Pismo Folkowe, TVP 3 Gdańsk, Radio Gdańsk, GP24.pl, muzykatradycyjna.pl

---

**Source URL:** <https://potegowo.pl/en/node/4885?date=2025-07>